初中级日麻讲座——立直理论(转自魔女的BLOG)

转自：<http://tieba.baidu.com/p/1245282524>

立直是日麻四役之一, 有十分重要的地位, 由今天开始, 会著手去讲解有关立直的种种判断.   
(状况判断的讨论仍在进行中, 只不过是搜集好例题需时, 完成后就会post 上来)  
  
要了解立直的判断方法, 首先要知道的是立直的本质. 之前我在以前较高水平的文章都有略略提过, 今次是初级者讲座, 会把这些理论详细一点说明. 今次要说明的, 是立直的好处  
  
好处:  
初学者对立直的误解有不小, 通病是轻视立直的好处. 所以了解立直的利益是很重要的.   
  
1)增加点数  
很多人都是低估了立直所带来的攻击力. 以前常常有人说, "平和nomi 的一番只有一千点, 而立直后只有2000点, 才多一千, 所以应该暗听. "  
现在暂时不讨论平和nomi 应否立直, 但立直是不是只能将原本手牌的价值增加一倍, 立直nomi 也不是只有1300点.  
我相信各位如果有打过一定见过这样子的牌:  
立直一发自摸里1  
立直里dora 3  
立直一发自摸平和里1/2  
有立直的话, 将一手毫无价值的牌变成满贯甚至跳满的例子, 绝对不罕见. 立直有平均可以中1/3只里dora, 而立直和了之中, 其中有20%是有一发, 将这些算起来, 其实立直大约有1.5-1.6番的价值. 根据统计, 平和nomi 的立直, 平均的和了点数在3000点以上, 可以立直可以有把手牌变成3倍以上的能力  
  
此外, 由於立直会增加自己自摸和的比例. 如果你的手牌是2600点, 暗听和一方后, 跟放铳者和另外两家会分别有5200和2600的点差. 不过如果立直, 自摸就算不中里, 对三家的点差已经有5000至6000点, 差别很大.  
  
2)令对手打牌不自由  
这是绝大部份的初级者, 甚至是部份的中上级者, 都会忽略的一点  
  
当有人立直, 其他人除非牌很好, 否则基於日麻的全铳制, 不会贸然进攻. 这样子, 对手的和了机会就自然少了, 而在另一方面, 当对手的和了率降低, 自己自摸的次数的机会就会增加, 间接增加和了时的分数.  
  
这正正解释到为什麼四暗刻听牌会立直, 主要目的就是提高自摸的机率   
  
3)可令某些特别张较容易和  
这是大家都会的战术  
  
引诱对方打立直的筋牌(特别是19筋牌), 客风, no chance 牌等, 立直都会收到效果  
不过请大家不要滥用此战制, 只有在合理的情况下才为之

立直的副作用   
1. 和了率下降  
没错, 这是众所周知的事实. 立直后的和了率, 当然比暗听低.   
立直的成功率, 由一般桌的超过60%, 至凤凰桌的约45%. 而暗听两面听牌, 只要巡目不太后, 都有娥60-80%的和了率. 立直的和了率大概是暗听的六成  
不过由於立直的分数追加值, 是手牌原本分值的两三倍, 加上自摸率高, 所以立直的和了得分期待值, 会比暗听高得多  
  
2. 1000点棒的支出  
在绝大部份的情况下, 立直费的1000点都不是甚麼大事. 不过如果大家的点差很少, 是需要将之纳入考虑  
  
3. 立直后, 除了和了牌, 可以杠的牌以外, 其余摸牌均要打出  
立直是暴牌宣言, 立直后, 自己不可以因为改善听牌或加大番数而转章  
同时摸到对他家有危险的牌, 也必须打出  
上级水平的对局桌, 放铳有不小的比例都是出於立直后的放铳.  
  
总括而言, 之所以立直可以成为日麻的主要攻击手段, 全因它的好处远比它的坏处大.  
当然, 不同的手牌和点棒状况, 会影响立直优点和缺点的影响力. 这就是判断立直兴否的依据  
  
不过, 我也可以这里先跟大家说一下十分重要的两点,   
1.在日麻中, 应该要暗听的情况, 其实是很少见的  
2. 应该立直的牌不去立直, 过失多数都比不应该立直而去立直的大

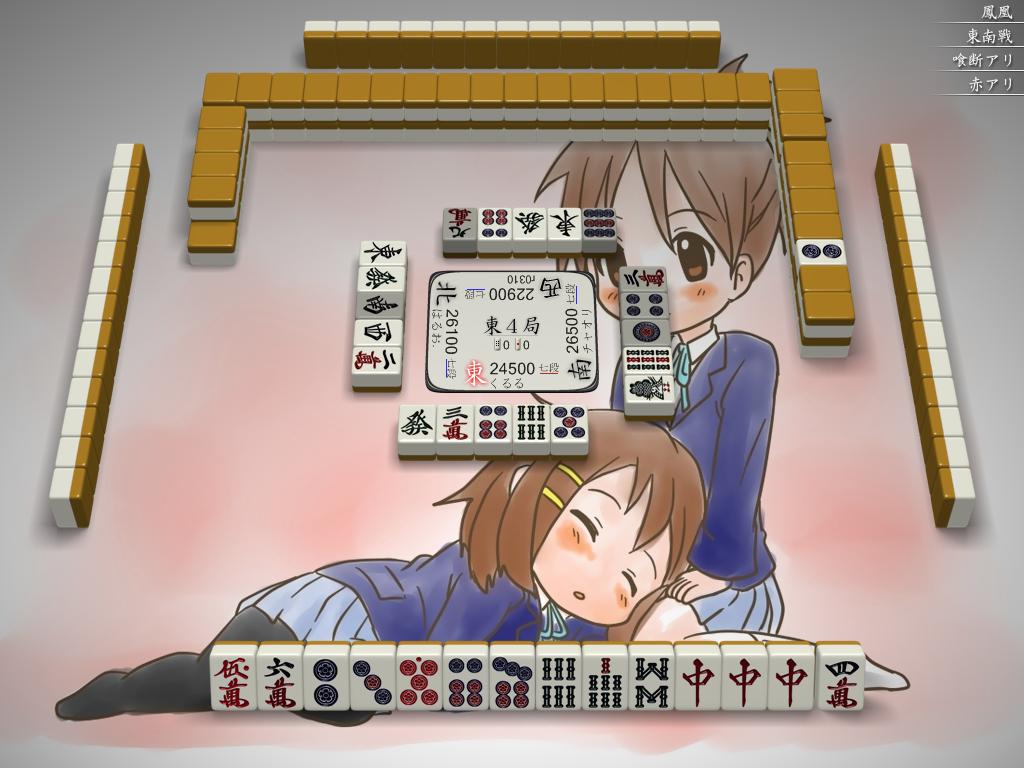
读者要注意的是, 这里所提到的立直判断, 都是以当时没有对手进攻(立直, 明显听牌的多副露) 为前提. 在对方有攻势态势时的立直判断, 一般来说都是按之前谈过的攻守判断为准.  
  
也是结论先说  
两面听牌的话, 除了一些特殊的状况之外, 都即reach  
是现今日本麻雀的手筋  
  
那麼, 甚麼是"一些特殊情况"呢? 具体来说有以下几个  
  
1. 跳满以上的手牌  
最常见的就是门前清一混一色了  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/dbb44aed2e738bd4c5891c73a18b87d6267ff9cc.jpg  
跳满确定或以上的手牌, 基本都是暗听, 理由是立直的一番在这里的作用很少, 甚至是没有价值. 立直后和了率下降, 自然是得不偿失  
  
那麼, 满贯听牌又如何呢?  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/d833c895d143ad4b808ce88282025aafa50f06d5.jpg  
7700的手牌, 因为有天井效应, 立直的作用会比一两番的小牌小, 如果大家的分数差不多, 暗听去尽快取得领先, 未尝不可. 不过如果是早巡, 和了机会大. 或者是有人在立直时, 即reach 博跳满也是一个十分可行的做法  
  
2. all last 和了即top 等不需要分数的时候  
这不用说吧(笑)  
  
基本上所谓的特殊情况, 就是这些了.   
那麼是不是所有其他的两面听牌都即reach 吗? 原则上没错. 在上级者的对局中, 先制的两面立直是很强的. 初中级者(特别是天凤上级桌左右水平的)就是不敢立直, 削弱了自己应该有的攻击力. 以下是几个常见的例子:  
  
平和dora 1  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/9922720e0cf3d7cadd5c9134f21fbe096a63a9ce.jpg  
初中级者就是太喜欢三色, 像这样的手牌, 爱暗听的人很多  
为了等摸7索而暗听的大有人在. 但这样的暗听绝对是恶手  
没错摸到7索后, 手牌是7700以上确定, 不过问题是, 有人打出或自摸14筒的机会, 远远比自摸到7索的高. (前者有8只牌, 后者4只) 结果这样的牌很多都是暗听和2000或自摸700-1300结束, 这是大大的浪费.   
即reach 虽然摸到7索不能换, 但有人打出14筒, 最少是3900点, 而且有三分之一的机会中里dora 1, 分值变成7700, 跟暗听平和三色的牌一样. 即reach 有满贯的机会, 不会比等摸7索再暗听低, 加上种种立直的好处, 这样的牌不等三色, 即reach 是绝对有利.  
  
这样的手牌又如何呢?  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/f603918fa0ec08fac49cbde559ee3d6d54fbdad0.jpg  
低目2000, 高目7700的手牌, 很多人都会以暗听阴人为乐, 但这样的牌也应该即reach.   
即reach 后, 就算出现安目, 都有不错中里成满贯的机会, 高目的话更有很大可能是跳满. 暗听自摸低目收700-1300, 才是大惨事.  
不论高目牌是外侧还是内侧, 这样的牌也是即reach  
  
同样道理, 下面的手牌也不会等一通, 即reach  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/574e9258d109b3de97264a2accbf6c81810a4cd2.jpg  
  
平和dora 1即reach 是基本中的基本.  
  
平和nomi / 无役两面听牌  
那平和nomi或者是无役的两面听牌又如何?   
  
昔日的理论, 是以暗听为主流, 原因是要花上1000点的立直棒, 手牌的分值才会变成1300/2000点, 不太合理. 不过时至今日, 这个观念都是过时, 这两类的手牌都是即reach  
  
以平和nomi 为例, 表面上立直平和只有2000点, 但加上一发里dora 等的权利, 平和nomi 立直后的平均和了点都在3000点以上, 加上令对手打牌不自由的优点, 立直绝对是可取的.   
  
顺带一提, 在两面听牌时, 我们甚少会考虑转章牌  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/a08b87d6277f9e2f7b94b34a1f30e924b999f3cb.jpg  
纵使摸36万可以有断么九, 摸7s 有dora, 这样的牌仍然是即reach. 听牌后, 有一半的和了都在听牌后5巡内发生, 即使手牌有3种12只的转章牌, 平均也得7-8巡才摸得到, 故此等到转章牌之前很多时候都已经可以和了, 直接影响自己的得分能力  
  
平和dora 2  
我在一些讨论区也见过主张平和dora 2暗听的人.   
  
平和dora 2听牌, 结论也是即reach 较好. 立直最少有7700, 更有自摸跳满的机会, 相对起暗听和了3900有很大的分别.  
  
唯一可以接受的例子, 是庄家接近流局5800点听牌的时候. 巡目不多时, 把和了率最大化达至连庄, 虽然分值不太少, 是合理的作法. 但即reach 绝对不坏.  
  
巡目有关吗?  
上述的立直基准, 基本上都不会受巡目影响, 平和dora 1, 不论听牌时是第1巡, 第15巡也好, 都应该即reach. 没错, 到接近流局时, 自己的立直和了率不会高, 但不要忘记的是, 此时暗听的成功率也是十分有限, 加上立直可以令其他已听牌的人弃和, 赚取听牌料. 这也是立直的无形好处.  
  
总而言之, 两面的先制听牌, 不用考虑转章牌和巡目, 即reach 就一定没有错

针对上面的两面先制听牌立直的文章, 有关讲解有高低目两面的听牌部份, 有读者向我（魔女大大）提出问题.  
  
例如如果手牌是  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/14ce36d3d539b600fa02a1f5e950352ac75cb7a0.jpg  
  
低目6m是2000, 而外侧高目是7700的手牌. 我提过这样的牌也应该即reach, 不过他觉得暗听会较有利. 主要的理据是基於下到手牌  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/b812c8fcc3cec3fdccf80937d688d43f869427a9.jpg  
同样也是高目7700 低目2000的手牌, 凸本曾经提过这样的牌可以见逃6m不和. 那麼当初门清的手牌也可以照做? 照做的话, 是不是该手牌暗听会较有利?  
  
如果这样的平和牌, 只和高目的话, 实际上它就变成愚形听牌. 根据凸本的统计, 愚形暗听, 跟立直良形听牌的和了率差不多. 问题是, 当立直时, 和低目6m的比例会比暗听时低吗?  
  
只计出和了的话, 不论立直还是暗听, 9/6m的和了比例不会差太远, 但立直会提升自摸的比例, 而自摸如果是随机, 6/9万出现的机会应该相等. 因此立直会稍稍提升6m的和了比率.   
  
立直后的低目6万, 没有中里是3900点, 手牌有30%机会中里1, 中的时候就是7700点. 因此期特值是5000点. 9m的话, 中里dora 是跳满, 不中是8000点, 期待值是九千多点.   
  
两者加起来, 期待值已经有七千多点, 跟当初暗听7700实在差不多. 但大家不要忘记, 那个结果并没有把这些因素计算在内:  
1. 立直提高自摸比例时, 对期待值的增加. 暗听时, 自摸时分差只有300点, 但立直后自摸时, 手牌分值会有可观的增加.  
2. 暗听时自摸低目6m的风险  
3. 一发及阻止对手做牌等当初立直应有的好处.  
  
总括而言, 这里立直比暗听只和高目有利得多. 副露时没有立直的选择, 就可以见逃低目, 但不可以将此跟门清听牌混为一谈.  
  
这样的手牌的暗听只有在6m很少或者已断, 同时满贯分数已满足时为之.

愚形无役听牌篇   
下来, 我们会讨论有关愚形无役听牌 (即暗听不可以荣和的手牌) 的立直判断.   
  
愚形跟好形听牌, 在判断上的最大分别是, 前者会考虑一下可供良形化的转章牌数, 而因为和了率不高, 当自己手牌分值不高, 或者场上有潜在危险时, 也有不立直弃和的选择.  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/b3b7d0a20cf431ad1dc5ea7b4b36acaf2edd9859.jpg  
除非场上有很大潜在危险, 否则此手牌即reach没有问题.   
  
初学者都很喜欢等到摸4万转两面才立直是过慢. 大家必须记住, 目前你最想摸的牌, 不是4m, 而是2m, 而摸4m的机会其实都是和2m的一样. 如果先摸到5m, 之后再摸4m都会振听, 可见这里等转两面听牌的效果极低.  
  
也有人会等摸到5万才引卦立直, 也是损著. 本身如果早立直, 之后摸5万也有引卦的效果. 但尽早令他家打牌不自由是很重要的, 而暗听期间, 对手的2m可以通过, 和了牌就少一只, 得不傧失.  
  
自摸2m时, 1300-2600已经是个不错的收入吧.  
  
那麼这样的手牌如何?  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/b58f8c5494eef01fc321b187e0fe9925bc317dbf.jpg  
有两张牌可以转两面, 但仍然是即reach. 立直后, 5m 可以和3家, 虽然转章牌比和了牌多一倍, 但要自摸才可以用. 於本人的标准, 转成好形的有效牌数要达4-5种才会考虑暗听等良形. 如果巡目已到中后巡, 这个标准会收得更紧  
  
dora 数目跟立直判断  
一般来说, 如果手牌是有dora 2只以上, 听牌时就不理听牌形即reach.   
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/b21c8701a18b87d65e54025d070828381f30fd5a.jpg  
双碰时, 两面转章牌有4种16只, 而且还有平和, 不过手牌dora 2时, 即reach 并无不妥  
  
dora 1时, 转章牌如果不多, 即reach 也是现代麻雀的手筋, 自摸里1的满贯不是罕见的事  
  
至於没有dora 的nomi 手, 回报不太高, 立直的风险相对来说就会大. 在这情况下, 暗听是可以的, 当场上出现危险就可以转为弃和.  
  
单骑听牌  
只欠雀头的单骑听牌, 在大部份的情况下都会等转良形, 理由是转章牌甚多.  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/aa18972bd40735faa0e1e7fb9e510fb30f24085a.jpg  
  
如果有2-3只dora, 打1m 即reach 是可以的, 没有dora 的话, 会打2p/4p暗听单骑听牌. 手牌的转章牌甚多....2356万, 69索, 5689筒都可以转良形, 除此之外, 单骑客风牌也是一个好选择.   
  
听牌拒否  
另外有些时候, 当愚形听牌时, 不听牌去求更好的牌形也是一个常见做法, 以下是其中一例  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/10dfa9ec8a136327edfd6b71918fa0ec08fac764.jpg  
  
打36万是无役听牌, 不过这样打9p 是上级者的感觉  
3456万是之前提过的绝好形, 有效牌甚多, 兼且转章多数会有断么平和, 不论和了率和分值, 都比1300的立直好得多.  
  
听牌拒否拒否是一个甚常见而有用的技术, 初学者要多把握

愚形有役听牌篇   
这一部份会讲解在有役时愚形听牌的基准, 这部份其实跟其他愚形的情况大致相同  
  
2600, 5200的手牌(立直含)即reach  
  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/728da9773912b31bdd11646b8618367adab4e177.jpg  
这样的即reach 没有问题  
  
不过由於可以暗听荣和, 这样的牌暗听的状况是有的, 如果你发现场上有潜在危险, 或者是一些有人立直你明显会弃和的情况, 会有暗听的选择  
  
暗听5200的手牌  
现今日麻的主流, 5200愚形听牌都会暗听, 除非巡目十分早, 或者有人明显会全攻 (如已经是三副露的状况)  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/c995d143ad4bd11322ba1e705aafa40f4bfb0578.jpg  
立直的分数只加到8000, 而且再中里dora 也没有用, 威力大减. 但早巡如果有不错的自摸机会, 博里1跳满则可以一试  
  
「超愚形」的听牌  
所谓超愚形就是指一些根本是极难会有人打出的牌, 例如中张dora, 像以下手牌  
(1)http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/09fa513d269759eeaa0cc989b2fb43166d22df10.jpg  
或者更极端的  
(2) http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/7c1ed21b0ef41bd5940c41b651da81cb39db3d10.jpg  
手牌(1)等摸5万转三面是十分十分消极的打法. 初学者经常会以为dora 7万根本没有人打, 就算在此转章极难的情况下也呆等, 实属不智. 既然你都明白dora 根本是暗听都没有人打的牌, 立直降低和了率的副作用就大大降低, 即reach 自摸到dora 就起码满贯, 中里1更加有跳满, 何乐而不为?   
  
手牌(2)的道理一样, 中章dora 4p根本就不会有人随便打, 个人会即reach 博自摸.   
没错, 这样的手牌很多时都会以流局告终(实测这类的dora 单骑听牌, 和了率只是两至三成), 不过只要自摸就跳满确, 中里有倍满的话, 和了率低一些也没有关系吧, 对吗?

立直的小技巧   
之前都介绍过一些常见的听牌应否立直, 现在就转过来研究一下, 应该打甚麼牌立直.  
  
表面上这些是小事, 不过犯错次数一多, 就很容易对成绩有坏影响, 不得不留意  
  
选较易和了的听牌  
这可以算是立直的常识吧, 像下例  
  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/9345d688d43f8794905ae16cd21b0ef41ad53ace.jpg  
相信大家都会打四索立直吧.   
有时未见牌较多牌未必较易和了, 在上例中, 即使外面有一只南而四索未见, 立直听南仍是正著. 外面已经出过一枚的客风牌是极好的听牌.   
  
这一手牌又如何呢  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/55e736d12f2eb9387cc5d3b0d5628535e4dd6fcc.jpg  
dora 3即reach 就当然了, 但随手丢九筒立直就只能给90分, 我个人会推荐打二万单骑听一万, 枚数虽然少一枚, 不过听一万有两个好处  
1. 1万较3万难用, 也是较容易打出来的牌. 早巡立直没有安牌时, 这个效果更加明显.  
2. 打2万立直后, 当大家跟打2万后, 2m就逐渐变成了壁, 更加提高有人打1万的机会.  
  
这里听1万的和了率应该比3万高  
  
么九暗刻优先  
非平和形的手牌, 有么九的暗刻就尽可能留住. 像下例  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/5243fbf2b211931379e856f265380cd790238dcd.jpg  
  
这手牌不能打2筒立直, 一定要打3筒  
么九暗刻是8符, 自摸的话就会跳符成40符. 1000-2000跟1300-2600明显有分别  
  
中里dora的机会  
里dora 是立直的一个重要权利, 不过有时不慎的打牌会影响中里dora 的机率  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/ac6eddc451da81cb04792a8f5266d016082431d0.jpg  
正常情况下, 这里要打五万立直, 不可以打二万. 手牌好明显是希望中里1变成满贯牌, 那当然要尽量提高中里dora 的机会  
  
不过有时这样的打法未必正确  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/8c1001e93901213f59ace79e54e736d12e2e95d1.jpg  
状况是all last 的庄家, 跟top 差近20000点, 立直自摸满贯连庄谋求逆转当然好, 不过如果可以自摸跳满一次过逆转就完美了.  
自摸中里1才多300点的收入, 但有里2就是跳满, 因此在此应该尽量提高中里2或以上的机率, 打8万立直是正解.

有分数差的听牌取舍   
  
基本上是来到立直理论的最后一部份了, 这亦是最难掌握的一部份  
  
大家都会遇过一些可以有不同听牌方式的听牌, 而好形听牌的分数比愚形低, 例如  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/a2cc7cd98d1001e9e4b7bf4db80e7bec55e797ed.jpg  
这类的牌有3个选择  
1. 好形(打7索) 立直  
2. 愚形(打4索) 暗听  
3. 愚形(打4索) 立直  
打7索暗听, 之前已经提过良形应即reach, 所以暗听不考虑了.  
究竟那一个做法是正确, 就是本篇要探讨的问题.  
  
这里先介绍一个很重要的理论  
愚形暗听, 跟立直良形的和了率相若  
  
这是凸本根据大量的牌谱统计而出来的理论. 如果立直跟暗听同分数, 立直就断然比暗听有利了, 因为立直有一发及里dora 等的重要权利.  
  
因此  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/a044ad345982b2b7011a928631adcbef77099bef.jpg  
这样的手牌, 打一万即reach, 比打4万暗听一杯口好得多   
  
至於开头的例子中, 立直良形是3900, 愚形暗听是5200, 同样良形立直绝对比愚形暗听好,  
3900两面的立直, 和了平均分是6000点以上.  
  
那麼好形跟愚形立直又如何比较?  
这样的分数的话, 好形会比较好. 愚形立直是4番30符, 立直的里dora 等功能会因为天井效应而被削弱, 但和了率就低一截, 以期待值计不及好形立直.   
因此, 除非是all last 要自摸跳满等特殊点差外, 良形即reach 是正解, 这样的牌形大家值得记住.  
  
二番差的手牌  
http://imgsrc.baidu.com/forum/pic/item/962bd40735fae6cd3e3b00230fb30f2443a70fe0.jpg  
今次打7索没有平和, 愚形跟好形是两番的差距  
  
在这个时候, 手中dora 的数目就成为关键  
没有dora  
良形立直只有1300点, 愚形立直分数是4倍的话, 那愚形立直会较好. 无dora 的时候, 两番差的手牌取愚形是基本  
  
dora 1枚(或者有其他的一番役, 如断么)时  
愚形暗听(5200), 良形立直(2600)跟愚形立直(8000)也可, 主要是看场上的点棒状况  
平场的话, 多数会良形立直. 虽然暗听分数是立直的两倍, 但加上里dora, 阻止做牌等棹利, 我觉得立直会比暗听稍优, 特别是听3,7数牌的时候.  
如果要追求安全性, 或者已经领先, 则可以选择愚形暗听, 方便有危险时弃和  
当接近完场需要自摸跳满的牌逆转时, 愚形立直会是一个可行方案.  
  
dora 2枚  
一般来说跟dora 1时的判断相似, 平场良形立直比暗听稍优  
  
dora 3枚  
立直暗听都是满贯的话, 明显好形立直是较好  
  
最后送上一例  
  
  
  
半庄的东4局的庄家, 很早就听牌, 这里的处理方法有很多  
可以打2,3筒暗听/立直, 打红中立直, 但正解只有一个  
  
暗听听dora 3筒, 也不会见得容易和  
  
另外, 打3筒立直引卦听2筒 这些上级桌思维一定要戒除  
本身2筒只剩2枚, 和了机会本身就不大, 再加上它是dora 旁的牌, 在凤凰水平的对局, 根本没有人会中这些下级圈套.  
主动设引卦等陷阱, 只有在自摸机会不大的情况下为之  
  
打2筒立直单骑dora 博自摸是非常手段, 自摸跳满确, 里1更加有8000all  
如果是all last 大落后可以这样做  
不过现阶段自摸满贯已经十分满足, 没有需要冒这个险  
  
这里打红中立直只此一手  
早巡可以自摸14筒的机会很高  
而且还有中里1跳满的可能  
(不过事实是立直后三家弃和流局了orz)